

الوحدة الثالثة : هيا نكتشف (سابع) (الفصل الأول)

من عادات الشعوب (5-1)

الممارسة : [أبين رأيي في عادات الشعوب]

((اكتساب العادات والتقاليد مصدره الموروث الشعبي وقصص الآباء والأجداد)) :

- أناقش القول السابق من حيث كونه حقيقية أو رأياً مدللاً على ما أقول .
- الدليل : أن اكتساب العادات والتقاليد لا يقتصر فقط على الموروث الشعبي وقصص الآباء والأجداد بل يمكن اكتسابها بالتعلم والتقليد .

اليَمَامَةُ وَالصِّيَادُ (2-2) ص (89)

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
<u>يَمَامَةٌ</u>	نوع من الحمام الوحشي	<u>سَدَّدَ</u>	صَوَّبَ مركز	<u>مستتره</u>	عن الأعين، أي لا تظهر
<u>حَامٍ</u>	تربص فيه	<u>المكين</u>	المتمكن في الإخفاء	<u>الروض</u>	كل أرض مخضرة بالنباتات
<u>هَمَّ</u>	بالأمر: عزم عليه	<u>برزت</u>	ظهرت وبانت	<u>ملا</u>	لم يعد يحتمل أكثر
<u>داء</u>	مرض				

**أتبادل مع مجموعتي إجابات الأسئلة التالية :

ما اسم الطائر الذي تحدثت عنه الحكاية ؟ اليمامة .

وضح الحدث المهم في الحكاية مقتل اليمامة نتيجة لحمقها ، وتعلمها الدرس بعد فوات الأوان . .

متى عرفت اليمامة أن حمقها جنى عليها ؟ عندما أصيبت ووقعت في يد الصياد ، وهمم بذبحها .

ما الدرس الذي يتعلمه الجميع مما حدث لليمامة ؟ لا بد أن يكون الإنسان حكيماً فلا يتسرع في الأمور ، وأن يتصرف بالتعقل فلا

يخرج من فمه إلا ما فكر فيه . / نجاة الإنسان في كثير من الأوقات تكون في صمته .

ما علاقة المثل (على نفسها جنت براقش) - وهو من الأمثال العربية - بقصة اليمامة ؟

كلا القصتين كان الهلاك في عدم الالتزام بالصمت .

** أدلل على العبارات التالية من أبيات النص:

البيت الدال	العبرة
(1) أمانة في عشاها مستترة	اليمامة في أمان
(3) فلم يجد للطير فيه ظلاً	الصياد يبحث عن الطيور
(6) فالتفت الصياد صوب الصوت	اكتشاف الصياد وجود اليمامة
(7) ووقعت في قبضة السكين	اصطياد اليمامة

• أصمم بالتعاون مع زملائي خريطة ذهنية مناسبة تدل على فهمي لمضمون النص :

•

اليمامة والصيداص 98



لغتي الجميلة (5) (3-5) ص (100)

- الفاصلة (،):** تستعمل لفصل بعض أجزاء الكلام عن بعض .
- الفاصلة المنقوطة (؛):** تستعمل لإبراز علاقة السبب بالنتيجة .
- النقطة (.):** توضع بعد الجملة التامة أو الفقرة المكتملة الشروط .
- النقطتان (:):** للتوضيح، أو إبراز النوع أو الأقسام , وبعد كلمة قال

** التطبيق:

علامات الترقيم المناسبة في مواضعها في هذا النص :

" قال المأمون : لاشيء ألد من السفر في كفاية وعافية ؛ لأنك تحل كل يوم في محله لم تحل فيها ؛ وتعاشر قومًا لم تعرفهم ؛

■ أكتب بخط جميل مستخدمًا علامات الترقيم في مكانها المناسب :

في الحياة ليس هناك شيء يطور ذكاءك مثل السفر ؛
السفر يعلمك التسامح ؛ لأنك تحترم الشعوب الأخرى ؛
يقول أحد الحكماء في الأسفار : حكمة العقلاء تزداد ؛ ويسود غباء الحمقى

الممارسة :

احتفال "القرقيعان"، ويكون في الليال الثالثة والرابعة والخامسة عشرة من منتصف شهر رمضان. حيث يطوف الأطفال، كما كان يحدث قديمًا، ببيوت الحي في جماعات تغني داعية أن يحفظ الله أطفال البيت الذي يزورونه. وتقدم لهم ربة الأسرة أطباقًا من المكسرات والحلوى .

من أدب الرّحلات (7-1) ص (102)

التمهيد :

- **** عم تعبر هذه الصورة ؟ **تعبر عن رحلة تستخدم فيها وسائل السفر البري قديمًا .**
****** لماذا كانت الإبل هي الوسيلة الأفضل للسفر قديمًا ؟ **لأنها قادرة على التكيف والعيش في الصحراء وتحمل العطش والجوع، وقوة بنيتها وتحملها لحمل الأحمال الثقيلة .**
****** قارن بين وسائل السفر والرحلات قديمًا وحديثًا .

وجه المقارنة	وسائل السفر قديمًا	وسائل السفر حديثًا
الوسيلة	الحيوانات / السفن	الطائرات / السيارات / السفن السريعة
زمن الرحلة	طويل	قصير
الإحساس	التعب والمشقة	الراحة والسعادة

الأخوان " رايت " (2-3) ص (103)

- 1=** **وضح أهمية الطيران في حياة البشرية؟**
ج= لا تستطيع البشرية الاستغناء عن الطائرات ، فهي وسيلة ضرورية لنقل البشر ونقل البضائع من مكان إلى مكان بسرعة وأمان ، و تقصير المسافات .
2= **ما رأيك بشخصية كل من الأخوان رايت ؟**
 شخصيتان رائعتان ومجتهدان فهما يتميزان بالشجاعة والإصرار وقوة العزيمة ويملكان طموحاً بلا حدود
3= **اذكر مراحل وصول الأخوين رايت في التحليق بطائرة شراعية .**

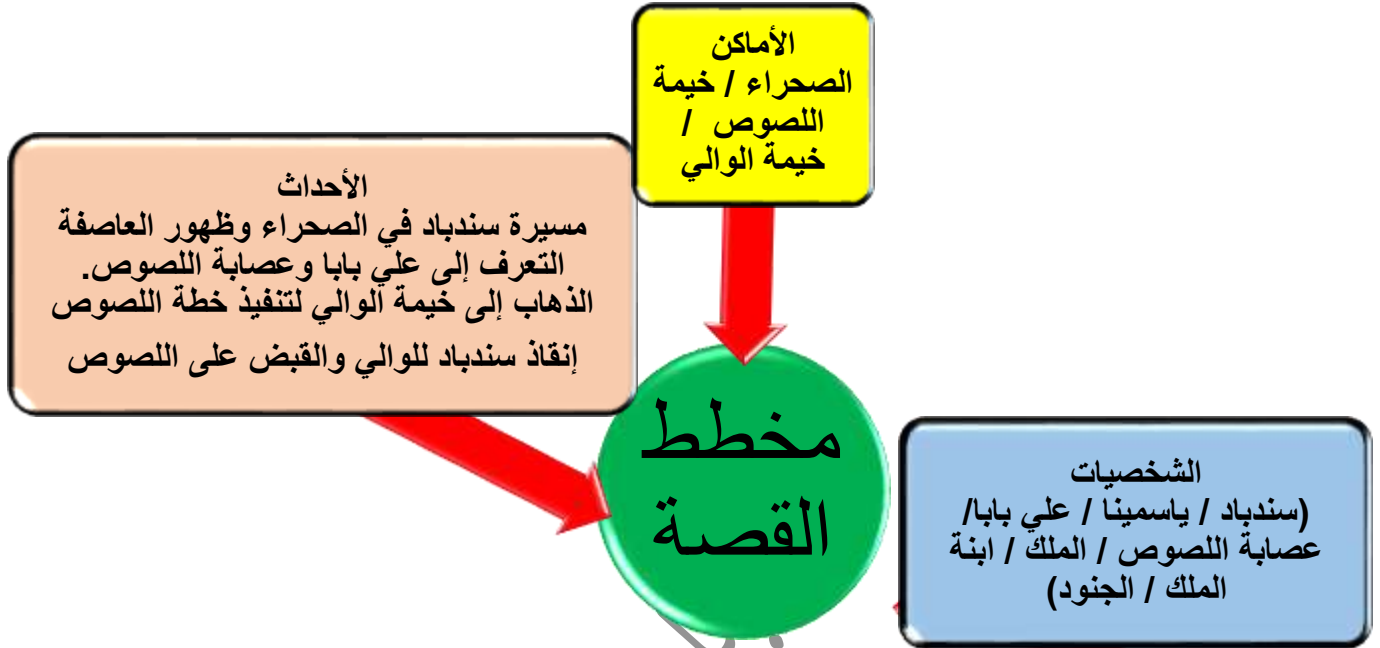


- 4: قدم دليلا من حياة الأخوين رايت على عدم اليأس والخوف من الفشل .**
 لهم عدة محاولات للطيران ففشلت إلا أنهما نجحا في المحاولة الثالثة .
***أبين الطيران سابقا والطيران حاليا من حيث الشبه والاختلاف والنتائج .**

وجه المقارنة	الطيران سابقًا	الطيران حاليًا
وجه الشبه	طائرات صغيرة تحمل عدة أشخاص	طائرات كبيرة تحمل مئات الأشخاص
وجه الاختلاف	عدم الأمان / أقل سرعة / الطائرات صغيرة الحجم / تتسع لعدد قليل من المسافرين / لاتتمثل أساسًا لوسائل السفر .	أكثر أمانًا / أكثر سرعة / الطائرات كبيرة الحجم / أصبحت تمثل أساسًا من وسائل السفر والتنقل .

من قصص السندباد (3-4)ص(107)

- **جرت أحداث القصة في الصحراء .
- **المشكلة التي واجهت سندباد هي تكليف اللصوص له ولصديقه علي بابا بالتجسس لصالحهم
- **تمتعت شخصية سندباد بالصدق والأمانة والشجاعة والذكاء



الممارسة : أعيد عرض القصة مكتوبة بأسلوبك ص (108) :

كان السندباد من التجار مثل والده التاجر أيضا ولكن سمع السندباد أن هناك حفلة كبيرة سوف تقام في منزل والي بغداد وسوف تقام فيها العروض المسرحية والبهلوانية التي يحبها السندباد وبالفعل تلصص سندباد وذهب للحفل وشاهده دون أن يراه أحد وأخذ معه صديقه حسن الذي كن يعمل في توزيع مياه على البيوت وهو المعروف بالشاطر حسن .

مجرد ما شاهد السندباد الحفل قرر أن يذهب مع عمه كثير الترحال ليرى العالم ويكتشفه مع عمه وبالفعل يقرر السندباد الذهاب مع عمه و ترك والده ولكن عمه أحضر له طائر يتكلم ويسمى ياسمينه. كان هذا الطائر رفيق السندباد في كل رحلاته وكان يتكلم مع السندباد ويساعده في المرور بكل الأحوال التي يراها ولكن الطائر في الأصل كان أميرة جميلة حولها السحرة لطائر يتكلم وحول والديها لنسور بيضاء.

كان السندباد مع عمه في السفينة الكبيرة في عرض البحر واذا بحوت كبير يظهر لهم ليلا فحسبه البحارة جزيرة قابل السندباد وحده مع . فدنوا من الحوت ووقعت حادثة كبيرة تفرق فيها السندباد عن عمه كثير الترحال الطائر المتكلم العديد من المعجزات المثيرة والمغامرات الكبيرة ولكن سندباد نجح في تفاديها جميعها والانتصار عليها بفضل شجاعته وصبره وحب الحياة.

كما قابل السندباد خلال رحلاته عدد من الأصدقاء المشهورين في عالم القصص والخيال فقد تعرف على بابا الذي كان يعمل مع اللصوص وكان علي بابا بارع في فتح الأقفال واستخدام الحبل ولكنه قرر ترك اللصوص والذهاب مع السندباد في مغامراته المثيرة والتقى السندباد كذلك بعلاء الدين الرجل الكبير في السن وهو صاحب قصة المارد علاء الدين والفانوس السحري وكونا علي بابا وعلاء الدين مع السندباد فريق ثلاثي يواجه المغامرات والصعاب .

المدينة المفقودة (10-2) ص (110)

أسطورة : خرافة الغناء: وافرة العشب **صفافه:** جوانبه / شاطئيه **أمد:** وقت المروعة: مفزعة ومرعبة **القيظ:** شدة الحر **قربة :** وعاءٌ مِنْ جِلْدٍ يُوضَعُ فِيهِ الْمَاءُ وَنَحْوُهُ **نقد :** فني وذهب بأكمله ***الفهم والاستيعاب :**

1= أساهم مع مجموعتي في عرض المعلومات عن الربع الخالي .

مدينة وبرهي العاصمة الأسطورية لمدينة الملك (عاد بن كنعاد) / فقدت تلك المدينة منذ 7000 عام / رمال صحراء الربع الخالي مغطاه بالهياكل العظمية للمسافرين وجمالهم التي هلكت من الحر الشديد / خرج (فيلبي) لرحلة استكشاف الربع الخالي عام 1932م .

2= أعلل ما يأتي : رمال الربع الخالي مغطاة بالهياكل العظمية للمسافرين وجمالهم .
لأنهم هلكوا من قلة المياه وشدة الحرارة .

3= اذكر رأيي في مغامرة (هاري فيلبي) في الربع الخالي .

مغامرة ممتعة وخطرة تدل على جرأة وشجاعة وإصرار على النجاح .

4- أقوم بجمع أكبر عدد من المعلومات والتعريفات عن :

هو ذلك المكان الذي تخرج أو تنبعث منه المواد الصهيرية الحارة مع الأبخرة والغازات المصاحبة لها على عمق من القشرة الأرضية ويحدث ذلك خلال فوهات أو شقوق . وتتراكم المواد المنصهرة أو تنساب حسب نوعها لتشكل أشكالاً أرضية مختلفة منها التلال المخروطية أو الجبال البركانية العالية	- البركان
هي حكاية تقليدية تروي أحداثاً خارقة للعادة، أو تتحدث عن أعمال الأبطال ، وهي تعبر عن معتقدات الشعوب.	الأسطورة
عبارة عن مجموعة من الناس يسافرون معاً ، وغالبًا ما يكون ذلك بغرض التجارة.	القافلة:

*** ما المعلومات التي تستطيع إضافتها إلى النص عن الربع الخالي بعد البحث في عدة مصادر :**
*** ثاني أكبر صحراء في العالم .**

*** يقع الربع الخالي حاليًا بين أربع دول السعودية والإمارات و عمان واليمن.**

*** تزخر بثروات ضخمة من النفط والغاز الطبيعي والمعادن المشعة والرمال الزجاجية والطاقة الشمسية.**

*** تعيش على أرضها العناكب والقوارض والجربيع والأرانب والطيور المهاجرة والزواحف مثل الضب والأفاعي.**

الرحالة في العصر الحديث

عرف الإنسان الرحلة أو الترحال والتنقل بفطرته التي جبل عليها منذ بدء الخليقة، منذ هبط آدم وحواء إلى الأرض ليعبدوا الله وليعمرا بأولادهما الأرض، وينتشروا فيها بسعيهم وراء مصادر الماء، التي بدورها ستوفر لهم إمكانية الزراعة والشرب وتوفر مصادر الرزق لهم ولحيواناتهم. (أ: بيلسان) وكثيرا ما كانت الطبيعة تؤرقه، وتشغل باله فيقضى ساعات طويلة يتأمل فيها، وكثيرا ما كانت تفاجئه برياح عاتية أو رعد وبرق أو ما هو أفظع، كارثة طبيعية تجعله يفر، يلتمس أغراضه ويرحل لمكان آخر يلتمس فيه بعض الأمن وبعض العزاء عما يكون قد فقده بسبب هذه الطبيعة الغامضة التي يبنت يفكر في أسرارها عله يأمن بعض أسرارها. (أ: بيلسان)

ومن هنا نأتي إلى تذكر المقولة الشهيرة بأن في السفر تسع فوائد: منها الرزق، وتحصيل العلم، واكتساب الخبرات، والترفيه، ورؤية بلاد جديدة، واكتساب مزيد من العزة عند الأهل، قد أدى الرحالة العرب مهمة سامية للأجيال القادمة، إذ أسهمت كتاباتهم لأدب الرحلات في نقل كثير من الصور الجميلة والمشاهد المميزة لتلك البلاد وطبيعتها الجغرافية، وظروفها المعيشية وألقوا الضوء على تاريخ هذه البلاد وأفكار سكانها وعادات وتقاليد قد تختلف وقد تتفق مع عادات البلاد التي جاء منها هؤلاء الرحالة، فأسهموا بذلك في نقل بعض ثقافات الشعوب الأخرى، وإثارة الاهتمام بها وتشجيع المهتمين من العلماء وطلبة العلم على زيارة تلك البلاد للنهل من معارفها وعلومها. (أ: بيلسان)

فلو قارنا الرحلة في الماضي كانت تكلف الرحالة جهدا وتعبا شديدا وقتا طويلا قد يصل إلى أسابيع وشهور للوصول إلى غايته، في حين أن وسائل المواصلات المتطورة اليوم سهلت على الرحالة التنقل ووفرت عليه الوقت وبعض الجهد، وإن كانت التكلفة ربما أكثر بكثير منها في الماضي بينما العصر الحديث امتازت رحلة الرحال بزيارة دول الغرب استعرض فيها كثير من التفاصيل المهمة، واصفا ومحللا أسباب النهضة الأوروبية، وقام بالاهتمام بالجغرافيا وعادات الشعوب وطريقة حياتهم يجعل الشخص ملماً بجغرافية البلاد بشكل كبير ولديه معلومات ثابتة وصحيحة في ذهنه عن تلك البلاد، كما أنّ ذلك يمنحه خبرة في طريقة التعامل مع شعوب تلك البلدان وعاداتهم ومعرفة المزيد عن حياتهم وعن ثقافتهم، كما أنّ السفر ينمي القدرة على التخطيط ودراسة أيّ موضوع أو مشروع قبل تنفيذه.

(أ: بيلسان)

الورقة الأخيرة (1-5)ص (115)

تسجيل عدد من أعمال الخير في عبارات سليمة في الجدول الآتي : ص (115)

زيارة المريض	مساعدة الفقراء والمحتاجين
إطعام المسكين / حفر الآبار	كفالة اليتيم / بناء المساجد

النورس المهاجر (2-2) ص (116)

****أتعاون مع مجموعتي في البحث عن إجابة الأسئلة التالية :**

-ما هي شخصيات القصة السابقة ؟

*السنونو- النورس -الدوري - النعامة - البطريق .

-حدد الحدث المهم في الحكاية .

* رحيل النورس وهجرته تاركا أصدقاءه .

أحدد من النص وصفا لحالة طائر النورس عندما يحين موعد الهجرة .

((حلق النورس فوق الشاطئ حزينا مودعا أصدقاءه ، نائحا مفارقا أحبائه))

- صل بين كل عبارة وما يناسبها من حدث :

العبرة	ما يدل عليها من النص
وجوب الوفاء بالوعد	أبقي هنا أم أرحل؟؟
الإنسان الذي يبدأ بالتساؤل إذا تملكته الحيرة	أنا سابقى هما وستكون بضيافتي ..يل سيرحل معنا .
تنازع الأصدقاء على الوقوف بجانب صديقهم	إنك وعدت طيور البطريق والغاف .



لغتي الجميلة (6) [5-3] ص (120)

التطبيق :

- **اقرأ الجمل التالية وألاحظ حركة الحرف الأخير في الأفعال (تتأخرُ / يطلقُ / تخرجُ / يحافظُ) حي السكون .**
- (2) الأحرف الجازمة ((لم / لَمَّا / "لـ" الأمر / "لا" الناهية)) .
- (3) الأفعال المضارعة في الجمل السابقة جاءت مجزومة وعلامة جزمها السكون .
- (4) من علامات جزم الفعل المضارع **السكون** الظاهر .
- (5) (تدعو ، يبقى ، يبني) ينتهي كل فعل من الأفعال السابقة **بحرف علة** ، وتسمى **أفعال مضارعة معتلة الآخر** .
- (6) (لا تدعُ) / (لم يبقِ) / (ليبين) كل فعل من الأفعال السابقة مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره والتعويض عن الحرف بحركة مناسبة (الواو ضمة) (الألف فتحة) (الياء كسرة) .
- (7) علامة جزم المضارع **حذف** حرف العلة إذا كان **معتل** الآخر .
- (8) لم **نخالف** النظام و**ليلتزم** كل منا بالتوجيهات الإدارية .
- (9) لا **تتخط** / **تتعد** حدود الله (فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة) .
- لما **يرق** الخطيب المنبر (فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة) .
- لم **نمض** في نسيمة (فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة) .
- (10) تتأخرُ : فعل **مضارع** مجزوم وعلامة جزمه **السكون** الظاهر .
- تتخلُ : فعل **مضارع مجزوم** وعلامة **جزمه حذف حرف العلة** .
- (11) لا **تتحدث** في أثناء خطبة الجمعة .
- (12) " ولا **تدع** مع الله إلهاً آخر " فعل **مضارع مجزوم** وعلامة جزمه حذف حرف العلة .
- (13) **تصع** : (فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر) .
- **تمش** : (فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة) .

الممارسة :

- **أوظف الأحرف الجازمة في جمل تامة ، وأحدد علامة جزم المضارع بعدها :**
- لا ترمِ النفايات في الشارع .
- لم يدرس الطالب جيداً .
- حان الموعد ولما يصل رائدٌ وناهد

***أصوغ جملاً تحتوي على المضارع المجزوم مراعيًا التنوع بين الأفعال صحيحة الآخر ومعتلة**

الآخر :

- 1: لم يحفظ محمد الدرس .
- 2: لتعفُ عمن ظلمك .
- 3: لا تلقِ المهملات بالشارع .
- 4: حضر الأستاذ ولما يحضر التلاميذ .
- 5: لتلتمس رضا الله .
- 6: لا تكثر من الضحك .

أ: بيلسان

بعثاتنا الدبلوماسية (1-7) ص (123)

ما المقصود بالبعثات الدبلوماسية ؟

هي مجموعة من الممثلين الدبلوماسيين ترسلهم دولة ذات سيادة أو إحدى المنظمات الدولية أو الإقليمية بغرض تمثيلها لدى دولة أخرى، وفي الغالب ما يشير هذا المصطلح إلى البعثة المقيمة والتي تشغل سفارات أو قنصليات الدولة في غيرها من الدول. وينقسم التمثيل الدبلوماسي بشكل عام إلى تمثيل دبلوماسي إيجابي وهو قيام دولة ذات سيادة بإيفاد وقبول بعثات دبلوماسية من وإلى غيرها من الدول، وتمثيل دبلوماسي سلبي وفيه تقبل الدولة منقوصة السيادة بعثات دبلوماسية من غيرها من الدول، دون أن يكون لها الحق في إيفاد بعثات إلى الخارج.

كذلك يمكن تعريف البعثة الدبلوماسية هي بعثة تبعث بها دولة ما إلى دولة أخرى لتمثيلها والدفاع عن مصالحها و لتسهيل أعمال وشؤون مواطنيها المقيمين في الدول المضيفة.

مع ابن بطوطة (2-3) ص (124)

****أتعاون مع مجموعتي للإجابة عن الأسئلة**

1= كيف تم تكريم ابن بطوطة؟

تم اطلاق اسمه على إحدى فوهات سطح القمر .

2= اذكر اثنين من المكاسب العلمية التي تحققت من رحلة ابن بطوطة .

- ظهور الكتاب الرائع (رحلة ابن بطوطة)

- معرفة أحوال كثير من المدن والدول والشعوب في ذلك الوقت.

3= لماذا لقب ابن بطوطة بلقب (ماركو بولو المسلم) ؟ .

لإسهاماته العظيمة في مجال الرحلات والسفر حول الأرض .

- الممارسة :

- أقارن بين رحلتي ابن بطوطة الأولى والثانية من حيث الشبه والاختلاف والنتائج .

وجه المقارنة	الرحلة الأولى	الرحلة الثانية
الشبه	زار وسافر فيها العديد من المدن	زار، سافر فيها العديد من المدن
الاختلاف	كانت برية ووجهتها مكة	كانت بحرية ووجهتها أسبانية
أسباب الرحلة	الذهاب للحج	الخروج للدفاع عن مضيق جبل طارق من الأاسبان
النتائج	حظي بلقاء الملوك والأمراء ، والمكانة العالية	تأليف كتاب (تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار)

قصة خيالية (3-4) ص (127)

حدد فكرة القصة	نقل خبرات الآباء إلى الأبناء عمل عظيم .
حدد الشخصيات والأماكن في القصة (الشخصيات)	(الأب + الابن)
المكان	قرية صغيرة قرب البحر – البحر .

**الممارسة :

أكتب قصة خيالية قصيرة عن رحلة مغامر ، مراعيًا ترابط الأحداث وتسلسلها ، ومستخدماً الفعل في حالاته المختلفة ، وذلك بلغة سليمة واضحة :

السندباد البحري

هو بطل القصة، والده تاجر شهير بمدينة بغداد العراقية، وله صديق يسمي حسن، والمعروف باسم الشاطر حسن، وكان حسن شاب فقير يعمل في توزيع جرار المياه، وفي يوم من الايام تسلل السندباد مع صديقة حسن إلي حفل فخم مقام بقصر في بغداد، وهناك رأي الصديقان أروع العروض السحرية والبهلوانية المبهرة يؤديها عارضين من جميع أنحاء العالم ، ومن هنا قرر السندباد أن يرحل ليري العالم الواسع مع عمه علي كثير الترحال، والذي أحضر له طائراً يتكلم يدعي ياسمينه، تشارك السندباد كل بطولاته ورحلاته المثيرة ، هرب سندباد مع عمه علي إبحاراً، وخلال رحلتهم رأي سندباد حوت عملاق في البحر، ولكن في البداية لم يعرفوا أنه حوت فهبطوا عليه لأنهم ظنوا أنه جزيرة، وبعد ذلك انفصل السندباد عن عمه وبدأت مغامرات السندباد الرائعة بمفرده، مع الطائر ياسمين التي كانت في الأصل أميرة جميلة ولكن أحد السحرة المشعوذين قد حولها إلي طائر، كما حولوا والدها إلي نسر أبيض ، واجه السندباد الكثير من المغامرات والمواقف والصعاب ورأي العديد من المخلوقات العجيبة منها طائر العنقاء العملاق والمارق الأخضر الذي يأكل البشر، كما تعرف سندباد علي الكثير من الاصدقاء، ومنهم علي بابا الذي كان يعمل لدي مجموعة من اللصوص، وقرر علي بابا ان يصاحب السندباد في جميع مغامراته وترك حياة اللصوص، كما قابل سندباد كذلك العم علاء الدين الرجل المسن و اصطحبه معه في مغامراته وهكذا واجه المغامرون الثلاثة معاً العديد من المصاعب والمخاطر المثيرة خلال رحلاتهم، وكانوا في كل مرة ينتصرون علي كل الصعاب بذكاء سندباد وحكمة علاء الدين وشجاعة وأقدام علي بابا .

وخلال مغامراتهم حاولوا وأن يقوموا بفك السحر والتعويذة الموجودة علي ياسمينه ووالدها، ونجحوا بالفعل في ذلك، فعادت والدها ملكاً وعادت ياسمينه أميرة جميلة، كما أنقذ سندباد العديد من الاشخاص الذين حولهم الجني الأزرق إلي حجارة، وهكذا استمرت المغامرات المثيرة وسافر من جديد سندباد مع علي بابا وعلاء الدين بحثاً عن المغامرات الممتعة

فكرة القصة : [نقل خبرات الآباء إلى الأبناء عمل عظيم] .

*الشخصيات : [السندباد – والده – عمه – شاطر حسن – ياسمينه – علي بابا – علاء الدين]

*الأماكن : [مدينة عراقية (بغداد) – جزيرة -]

* الأحداث : [تسلل السندباد مع صديقة حسن إلي حفل فخم مقام بقصر في بغداد .

* هرب سندباد مع عمه علي إبحاراً، وخلال رحلتهم رأي سندباد حوت عملاق في البحر .

* تعرف سندباد علي الكثير من الاصدقاء، ومنهم علي بابا .

* العم علاء الدين الرجل المسن و اصطحبه معه في مغامراته وهكذا واجه المغامرون الثلاثة

* قام بفك السحر والتعويذة الموجودة علي ياسمينه ووالدها .

مشاهدات مدرسية (1-9) ص (129)

****أسجل عددا من مرافق المدرسة التي أود لذهاب إليها :**

المرافق : منها : المسرح - الإذاعة المدرسية - صالة الألعاب - مكتبة المدرسة
لقد أعجبت بمكتبة المدرسة هفى مرفق حيوي في المدرسة لا يمكن الاستغناء عنها، فهي المصدر الذي من خلاله يحصل الطلاب على التكامل التعليمي من النواحي النفسية والوجدانية والاجتماعية

البساط الأبيض (2-10) ص (130)

أكتب الرقم من المجموعة (ا) امام مايناسبه من المجموعة (ب) .

(أ)	الرقم	(ب)
1- الحيوانات القطبية حتى تتمكن من البقاء تكون	2	معظم السنة
2- القطبان الشمالي والجنوبي منطقتان باردتان في	3	جلود حيوانات
3- اللباس لسكان المناطق الباردة من	1	سلة غذائية
		الجليد والثلج

2: أعلل ما يأتي : الأراضي القطبية أبرد من أي مكان آخر في العالم .

*لأنهما أبعد نقطة عن الشمس وأشعة الشمس عندها ضعيفة .

3: اذكر ماذا يحدث لو (ذاب الجليد والثلج في القطبين .

*يرتفع مستوى الماء عن الحد مما يؤدي إلى حدوث سيول وفيضانات فتغرق أجزاء كبيرة من الأرض، وتختفي أكثر الحيوانات القطبية.

- أصبحت من المكتشفين والمغامرين .

*أكتشف العديد من أسرار الكون أو البيئة، وأدافع عن النظام البيئي من المخربين والمفسدين، وأحذر من أضرار العبث بالنظام البيئي .

الإدريسي الرحالة العربي (3-1) ص (133)

الإدريسي هو محمد بن محمد الإدريسي الهاشمي القرشي، وكنيته أبو عبد الله، وهو أحد كبار علماء الجغرافيا العرب والمسلمين، وهو عالم مشهور وأحد مؤسسي علم الجغرافيا، وله أيضاً كتب كثيرة في النبات، الطب، ودروس الفلسفة، والأدب، والنجوم في رقطة، والشعر، وقد تم استخدام خرائطه ومصوراته في جميع كشوف عصر النهضة الأوروبية، حيث قام بتحديد الاتجاه الخاصة بالمرتفعات والانهار والبحيرات، ووضع معلومات عن حدود الدول والمدن الرئيسية، والجدير بالذكر أن الإدريسي في رسم خرائطه رسم بنفس الطريقة التي كانت سائدة، أي وضع الجنوب في الأعلى، لذلك يتم قراءة خرائطه في المقلوب.

كانت ولادته في المغرب الأقصى، في مدينة سبتة، وذلك في العام 493 هجرية، الموافق لعام 1100 م. كان يُلقب بالصقلي، لأنه عاش بعد سقوط الدولة الإسلامية في جزيرة صقلية، كما كان يلقب "اسطرابون العرب"، وذلك نسبةً إلى عالم الجغرافيا الإغريقي سطرابون، كما يلقب بأبي الجغرافيان لأنه عالم جغرافي. درس الرياضيات، وابتكر علم الهندسة قبل اختراع أرخميدس له. زار العديد من البلدان مثل مصر والحجاز وتهامة. حل ضيفاً على الملك روجر الثاني بعد سقوط الدولة الإسلامية، كان يرسم خريطة العالم على دائرة فضة، وقد سميت في ذلك الوقت باسم "دائرة الترسيم".

قدم العديد من المعلومات التي أثبتت صحتها مثل موقع نهر النيل ومصدره ونقطة تقاطعه تحت خط الاستواء، وبذلك ألغى نظرية بطليموس التي كانت تقول أن مصدر نهر النيل هو تلة في القمر !. كان يحب استكشاف البلاد، ولذلك سافر إلى قرطبة كي يتكلم تحصيله العلمي. ألف العديد من الكتب المشهورة ومن أشهرها كتاب: "برهة المشتاق في اختراق الآفاق"، والذي كان يُطلق عليه اسم الكتاب الروجري. طور رسم الخرائط، وشرح اختلاف الفصول بين الدول، كما ألف مجموعة من أهم الكتب:- 1- كتاب "روض الأانس ونزهة النفس" 2- كتاب "الجامع لصفات أشتات النبات" 3- كتاب "أنسج المهج وروضة الفرج". توفي في العام 560 هـ الموافق لعام 1166 م، في جزيرة صقلية.

(أ: بيلسان) [قناة العشماوي] .